

## Actor Fabián Sales ganó el concurso “Puesta en escena”

• *El actor presentó al concurso una propuesta para montar la obra “Todos eran mis hijos”, del dramaturgo Arthur Miller, y el jueves le anunciaron que resultó ganador.*

**Melvin Molina Bustos**  
mmolina@prensalibre.co.cr

**La Compañía Nacional de Teatro anunció el jueves anterior que su tercer concurso nacional de Puesta en Escena lo ganó el actor y director Fabián Sales con su propuesta para el montaje de la obra “Todos eran mis hijos”, del dramaturgo de Nueva York Arthur Miller.**

Para el jurado, la propuesta de Sales cumplía con todos los requisitos establecidos en el concurso y lo hacía de la manera más adecuada, por lo que decidieron fallar a su favor. Ahora lo que viene es empezar su preparación, selección del elenco, el personal técnico para que esté lista para estrenar en octubre próximo, probablemente en el Teatro de la Aduana.

Con la alegría que le generó el saberse ganador del concurso, Fabián Sales explicó a LA PRENSA LIBRE que propuso esta obra de Miller por considerarla “tremendamente actual”, a pesar de haberse estrenado en Nueva York en 1947.

Además, mencionó que el estreno coincidirá con los 60 años de haberse estrenado por primera vez. “Me parece que pasados estos 60 años la obra tiene más vigencia en la actualidad que cuando la escribió, con la presencia de la guerra, la corrupción, las mentiras de la clase política y cómo la familia tiene que ver con el rumbo que finalmente toma un país”, detalló el ganador del concurso.

Uno de los detalles que cautiva a Sales es que la propuesta de Miller en lugar de atacar a la clase política y culparla por los errores y atrocidades que ocurren, se mete al seno de la familia y de alguna manera la responsabiliza de lo que sucede, aunque a unos les pueda parecer y a otros no.

Con “Todos eran mis hijos”, añadió Fabián, se critica la idea o principio de que lo primero ante todo es la familia y que escudándose en ese principio — que puede ser muy respetado— hay muchas personas capaces de hacer muchas acciones, algunas de ellas lamentables.

Como no cree en la idea de propuestas innovadoras, el director aseguró que su propósito será trabajar para que todos los elementos favorezcan la comunicación entre los actores y el público.

“Para mí, la esencia del teatro es la comunicación actor y público, me interesa una propuesta plástica atractiva, pero solo para apoyar la esencia teatral. Esta obra me parece que es un clásico y me fascina la maestría con que fue escrita y por eso no me voy a hacer el innovador para pasearme en Miller”, añadió.

El elenco ya lo tiene en mente y está confiado en que todos puedan aceptar la propuesta y que sus horarios coincidan con los del proyecto. Por ahora asegura que desde el jueves en que le anunciaron que fue el ganador empezó a soñar con la obra y que espera empezar a ensayar con el elenco a partir de la tercera semana de julio.

En esta ocasión decidió solo dirigir y no actuar, ya que considera que son muchas las responsabilidades que tiene y una más no le haría bien al montaje.

Fueron parte del jurado Carlos Ovares, de la Junta Directiva del Teatro Melico Salazar; Gabrio Zapelli, de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional; Jody Steiger, del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes; María Bonilla, de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica; Rolando Trejos, director de la Compañía Nacional de Teatro, y Sergio Masís, de la Asociación de Grupos Independientes de Teatro Profesional.



**Fabián Sales es el tercer ganador del concurso de puesta en escena que organiza la Compañía Nacional de Teatro desde su creación, en 2005.**